



**70周年記念事業
活躍する卒業生**

加茂高校創立70周年記念事業

I マイクロバスの購入

加茂高校創立70周年記念事業の一環として、加茂高校同窓会がマイクロバスを購入しました。

平成25年6月12日(木)、渡辺隆晴同窓会長よりマイクロバスのお披露目が行われました。それまでは運動系部活動の遠征ではレンタルバスを利用し、部員の費用負担もありました。このため同窓会では、マイクロバスを購入し、部活動などで使ってもらうことにしました。



II 加茂高校同窓会館の改修

加茂高校同窓会館の屋上防水工事と内部の改装工事を行いました。文化系部活動の活動場所や運動系部活動が使用する大型冷蔵庫の設置場所として、多くの生徒に利用していただきたいと思います。また、同窓生の皆さんにも積極的に利用していただきたいと思います。

III 創立70周年記念野球試合

加茂高校と県立岐阜商業高校の両校野球部による加茂高校創立70周年記念試合を、平成30年9月30日(日)に開催することを計画しました。(雨天の場合は中止)

IV 創立70周年記念講演

加茂高校創立70周年記念式典終了後、平成30年春のNHK連続テレビ小説「半分、青い。」の脚本家である北川悦吏子さんを招き、記念講演の開催を計画しました。

加茂高校創立70周年

記念講演



第31期 普通科 卒業

北川 悦吏子

- 脚本家。映画監督。
- 岐阜県美濃加茂市出身。
- 1961年 生まれ。
- 1980年 加茂高校普通科卒業。
- 早稲田大学第一文学部卒業。

【主な作品】

- 連続ドラマ作品
 - 『素顔のまま』
 - 『その時、ハートは盗まれた』、『あすなる白書』
 - 『君といた夏』、『愛していると言ってくれ』
 - 『ロングバケーション』、『最後の恋』、『オーバータイム』
 - 『ビューティフルライフ』、『ラブストーリー』
 - 『空から降る一億の星』、『オレンジデイズ』
 - 『たったひとつの恋』、『運命に、似た恋』
 - NHK連続テレビ小説『半分、青い。』
- 単発ドラマ作品
 - 『世にも奇妙な物語』
 - 『ズンドコベロンチョ』、『大蒜』、『つまらない男』など
 - なお、これらはナンセンス三部作、と呼ばれている。
- 映画監督作品
 - 『ハルフウェイ』、『新しい靴を買わなくちゃ』
- 舞台脚本
 - パルコプロデュース『彼女の言うことには。』
- 活動は多岐に渡り、作詞やエッセイでも人気を集める。
- 近著に写真詩集『恋をしていた。』など。

【主な受賞歴】

- 2000年 『ビューティフルライフ』(第18回向田邦子賞、第8回橋田賞)
- 2016年 『月に祈るピエロ』、『月に行く舟』、『三つの月』(第27回C B C小嶋賞)
- 2018年 第17回早稲田大学坪内逍遙大賞



(撮影：国府田 利光)

自由育んだ70年

第33期 普通科 卒業

池 井 戸 潤

- 作家。
- 1963年生まれ。
- 1982年加茂高校普通科卒業。
- 慶應義塾大学卒業。

【主な作品】

- 半沢直樹シリーズ
『オレたちバブル入行組』、『オレたち花のバブル組』
『ロスジェネの逆襲』、『銀翼のイカロス』
- 花咲舞シリーズ
『不祥事』、『花咲舞が黙ってない』
- 下町ロケットシリーズ
『下町ロケット』、『下町ロケット ガウディ計画』、『下町ロケット ゴースト』
- その他の小説
『空飛ぶタイヤ』、『民王』、『ルーズヴェルト・ゲーム』、『七つの会議』
『陸王』、『アキラとあきら』など。

【主な受賞歴】

- 1998年 『果つる底なき』(第44回江戸川乱歩賞)
- 2010年 『鉄の骨』(第31回吉川英治文学新人賞)
- 2011年 『下町ロケット』(第145回直木三十五賞)

版画家 船坂芳助さん[第8回生]

ふなさか よしすけ

加茂高校創立70周年を記念して、本校生徒のために版画作品を制作し、寄贈いただきました。

『Lemon, Black and White』(16.0cm×15.0cm)

シルクスクリーン作品、14種類、1260点



【本校校長室所蔵作品】
『My Space and My Dimension 962-13』



【2017年 同窓会東京支部にて撮影】

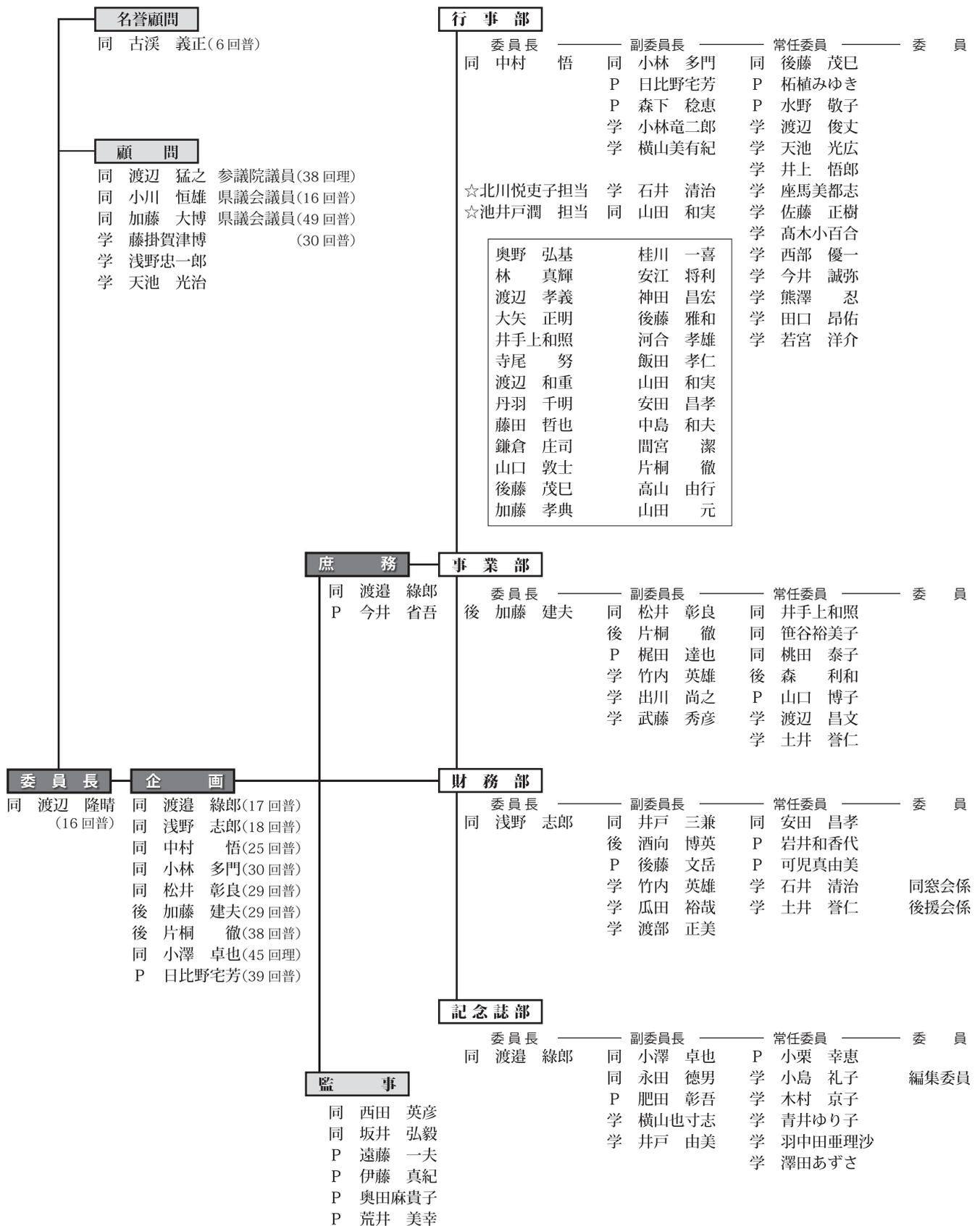
【略 歴】

- 1939年 岐阜県に生まれる
- 1957年 加茂高校普通科卒業
- 1962年 多摩美術大学絵画科卒業
- 1965年 現代日本美術展(東京国立近代美術館)
- 1970年 ブラッド・フォード国際版画ビエンナーレ(イギリス)
第7回東京国際ビエンナーレ・京都国立近代美術館賞
- 1972年 クラコウ国際版画ビエンナーレ(ポーランド)
- 1973年 国際青年美術家展・読売新聞社賞
- 1976年 文化庁芸術家在外研修員(イギリス・アメリカにて制作、滞在)
- 1983年 ソウル国際版画ビエンナーレ(韓国) 他、出品
- 1992年 多摩美術大学版画科 非常勤講師(~ 1995年)

【作品収蔵】

東京国立近代美術館、京都国立近代美術館、岐阜県美術館
パリ国立図書館(フランス)、大英博物館(イギリス)、ブルックリン美術館(アメリカ)、ブラッド・フォード美術館(イギリス)、フリーア東洋美術館(Mサクラ・ギャラリー、アメリカ)、
ニューサウスウェールズ美術館(オーストラリア)、他

創立 70 周年記念事業実行委員会組織図



● 創立 70 周年記念オブジェ ●

美術教諭 降 籟 一 成

本校記念樹であった桜樹の廃材を利用してオブジェを作成

● 創立 70 周年記念誌題字・校訓 ●

書道部 2 年 山 口 唯 菜

● 創立 70 周年記念誌表紙絵画 ●

美術部 3 年 前 川 知 里

● 創立 70 周年記念誌表紙デザイン ●

美術部 3 年 塚 本 春 菜

美術部 3 年 若 山 萌

創立70周年記念誌

平成 30 年 10 月 1 日 印刷

平成 30 年 10 月 14 日 発行

編集兼 岐阜県立加茂高等学校
発行者 同窓会
会長 渡 辺 隆 晴

発 行 岐阜県立加茂高等学校
岐阜県美濃加茂市本郷町 2 丁目
電話 〈0574〉25-2133 FAX 〈0574〉 28-2659
URL <http://school.gifu-net.ed.jp/kamo-hs/>

印 刷 有限会社 永田印刷
岐阜県美濃加茂市森山町 1 丁目 1 -34
電話 〈0574〉 25-2729 FAX 〈0574〉 26-8039



明朗進取
誠實努力
親愛奉仕